

Des noëls qui swinguent

L'association des Amis des orgues Valentin-Rinckenbach a eu l'excellente idée d'inviter Pierre-Yves Plat pour un « concert de Noël », samedi 11 décembre, au Hirtenhaus à Kientzheim. Un grand moment qui déménage !

Pierre-Yves Plat, célèbre pianiste hors des normes standards, était de retour à Kientzheim samedi 11 décembre : son concert de mai dernier, déjà initié par l'AAOK (association des Amis des orgues de Kientzheim), avait connu un tel succès que l'on ne pouvait que rêver d'une nouvelle édition. Et les auditeurs n'ont pas été déçus. C'était cette fois un concert construit autour d'airs de Noël traditionnels, mais l'artiste avait agrémenté le programme d'autres pièces de son riche répertoire, où l'on rencontrait Mozart, Chopin, Bach (Karl Philippe Emmanuel) et Scott Joplin, mais bien d'autres s'invitaient pour un petit clin d'œil au fil des mélodies entourant *Douce nuit*, *Vive le vent*, et tous les *Beau sapin*.

Homme-orchestre

La solide formation classique de l'artiste, son amour inconditionnel pour le ragtime ou le boogie-woogie, sa fine pédagogie et ses touches d'humour irrésistible ont habillé ce concert d'une perfection rare. Son « moule musical » est presque con-



Pierre-Yves Plat, ici dans un magnifique « Beau sapin » en ragtime. Photo L'Alsace/Yvan HOBEL

venu : d'abord quelques petites mesures pour que l'auditoire reconnaisse la mélodie et la chantonne, et quand il sent son public pris par cette magie estampillée Plat, il laisse le rythme s'accélérer et, très vite, ses mains partent en électrons libres, virevoltant sur le clavier à une vitesse que la caméra qui montre les touches sur le grand écran au-dessus de la scène, n'arrive plus à suivre de façon nette. Tout le corps participe au concert, et les pieds dans leurs grandes chaussures rouges frappent le rythme : l'homme-orchestre. Le public suit, heureux par cette musique endiablée, tapant des mains et des pieds, un peu perdu parfois quand le rythme ne res-

pectait pas les règles établies.

Tel père, telle fille

Et une ovation spéciale pour la jeune Emma, fille de Pierre-Yves Plat et nommée ambassadrice de l'AAOK, qui a interprété une chanson avec grande assurance. Bref, des noëls hors des sentiers battus, mais quel bonheur.

Le dernier air, au grand regret de ses fans inconditionnels, a été suivi de quelques autres, tout derniers, toujours plus fous, mais tellement beaux.

Pour sûr, Pierre-Yves Plat reviendra en Alsace !

Yvan HOBEL