

# PIERRE-YVES PLAT

*makes his show !*



Pierre-Yves Plat  
escapes the labels, his  
repertoire takes us from  
Chopin to Ray Charles  
to Ray Charles, from Bach  
to Stevie Wonder

It offers a musical  
journey between  
classical and jazz :  
a real recreation

Humor  
and  
self-mockery

His dexterity and  
astonishing swing  
make him surely one  
of the most talented  
pianists of his  
generation.

# PIERRE-YVES PLAT

*with a few numbers...*

+ de 20 000 peoples engaged on social networks

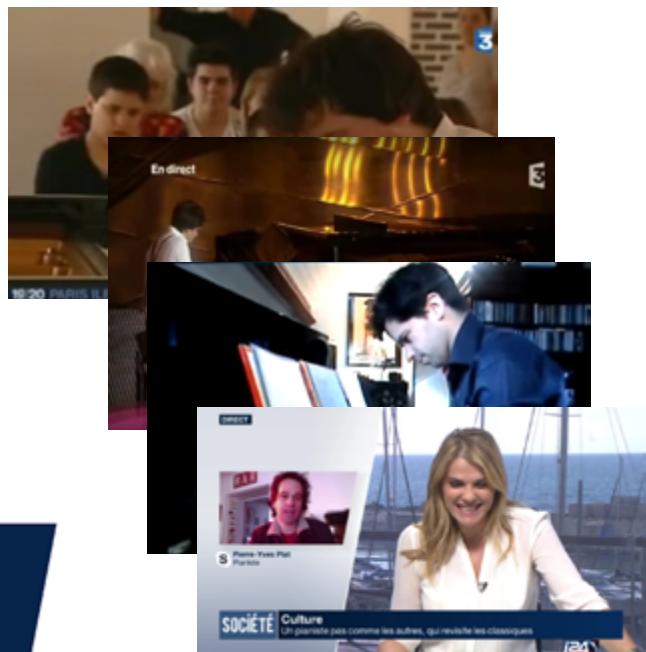


**90 000 Visitors** / year on the website [www.pierreyvesplat.com](http://www.pierreyvesplat.com)

+ de 3 700 000 views on his Youtube channel



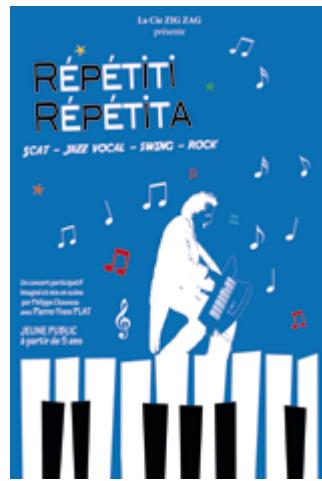
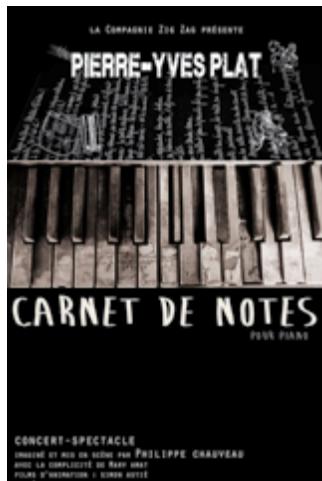
**Hundreds of articles in the press...**  
Print and Broadcast - National and International



# 3

## One man shows

«PYP fait son show», «Classique ou Jazz» and «Carnet de notes »  
+ 1 concert for young audiences «Réptiti-Répétita» and a concert/show about « Christmas »



+ Over 90 concerts each year in France and abroad Internationally :

United States, England, Belgium, Switzerland, Luxembourg, Italy, Albania, Czech Republic...



# 8

## solos albums

- Piano Solos (1996)
- Pourquoi Pas (2005)
- Récréations (2007)
- Permettez-Moi (2011)
- Passavant (2013)
- Qui c'est celui-là (2016)
- PYP LIVE (2017)
- Petit papa Noël (2018)

## Film music

« Un bonheur n'arrive jamais seul » avec Sophie Marceau et Gad Elmaleh

« Le Paris de Céline » avec Lorànt Deutsch



# *They talk about him ...*



## Macha Méril

*«J'aime les musiciens qui ont le sens du spectacle /.../ Quant à Pierre-Yves Plat, un pianiste sensationnel, il est expert dans l'art d'introduire du swing dans la musique classique.»*

## Claude Bolling

*«Pierre-Yves Plat échappe aux étiquettes. Il a l'art d'exécuter avec un très grand sens musical et une étonnante virtuosité les œuvres du grand piano classique... Ses improvisations malicieuses enthousiasment le public, séduit par les surprises et la fantaisie du spectacle.»*

## François-René Duchâble

*«J'ai pu apprécier la qualité de son art aussi bien en tant qu'interprète qu'en tant qu'improviseur. J'ai particulièrement aimé l'énergie rythmique qui se dégage de son interprétation dans les différentes pièces extraites du répertoire classique traditionnel.»*

## Meetings and collaborations :

Claude Bolling, François-René Duchâble, André Manoukian, Laurent Gerra, Nolwenn Leroy, Thomas Dutronc, Sanseverino, Gad Elmaleh, Alexandre Tharaud, Jean-Marc Luisada, Nicolas Stavy

# PIERRE-YVES PLAT

*a committed artist*



For many years, the pianist has been a supporter of children's causes and illness.

He is an ambassador for the Institut de Cancérologie de l'Ouest alongside Jean-Loup Chrétien (patron of the ICO) and René Martin and René Martin (founder of La Folle Journée de Nantes and the Festival International Festival of La Roque-d'Anthéron).

Pierre-Yves Plat is also a director of Humanness of Up for Humanness and sponsor of the Kiwi Organisation, which helps with sick children at the «Hôpital Femme-Mère-Enfant» in Lyon by organising concerts and meetings



# PIERRE-YVES PLAT

*Ambassador PLEYEL*



PILEYEL  
PARIS  
Since 1807



In 2020, the famous brand PLEYEL chose Pierre-Yves Plat as ambassador. The artist has planned in particular tours in Asia with the brand.

# PIERRE-YVES PLAT

*contacts*

A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a black t-shirt with red stripes on the sleeves, sitting at a grand piano and playing. The piano is open, showing its internal mechanism and strings. A microphone is attached to the piano, positioned near the soundboard. The background is dark.

*independent  
artist*

*A dynamic  
artiste*

Pierre-Yves Plat

✉ contact@pierreyvesplat.com  
☎ +33 (0)6 89 68 39 64

[www.pierreyvesplat.com](http://www.pierreyvesplat.com)

facebook.com/pierreyvesplatpiano

Mary Amat

Production et tournée  
Cie Zig Zag Création

✉ zigzagcreation@yahoo.fr  
☎ +33 (0)6 68 39 14 57

# PIERRE-YVES PLAT

*pianiste d'exception !*



Pierre-Yves Plat échappe aux étiquettes, son répertoire nous emmène de Chopin à Ray Charles, de Bach à Stevie Wonder.

Il propose une traversée musicale entre classique et jazz : une véritable récréation.

Humour et autodérision



Sa dextérité et son swing époustouflants en font certainement l'un des pianistes les plus doués de sa génération.