

FICHE TECHNIQUE JEUNE PUBLIC

L'ORGANISATEUR DEVRA PRÉVOIR
1 Piano

SONORISATION

Reprise son du piano

A adapter en fonction de la salle et du piano choisi
- Les concerts "jeune public" peuvent se faire aussi bien sur des **pianos droits** que des **pianos à queue**
Micros Type C414, KM184 ou équivalent

1 micro présentation des morceaux

Shure KSM9/Beta 87/SM 58 sans pied - **Pied de micro à gauche du clavier**

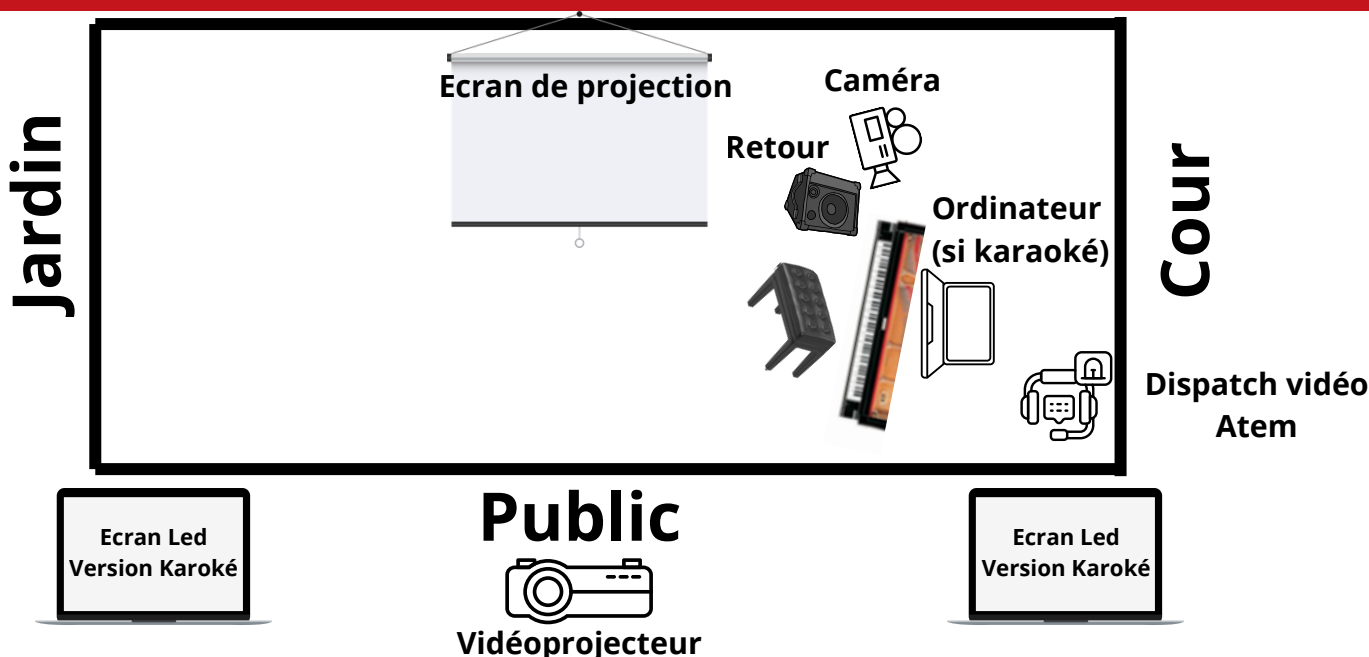
2 micro voix pour les enfants (Gain élevé - Type SM58 ou équivalent) - **1 Grand pied de micro - 1 Mini pied de micro**

2 RETOURS DE SCÈNE (minimum) à placer à GAUCHE du piano et en devant scène pour les enfants (sauf si Jeune Public Ciné-concert).

LUMIÈRES

Voir schéma P2/P3 - Le plan lumière peut être complètement revu en fonction des lumières dont dispose la salle. Un éclairage chaleureux et à privilégier dans une petite salle (Sépia, etc.).
Nous contacter pour toute question.

PLAN DE SCÈNE



PIERRE-YVES PLAT

VIDÉO

Écran de projection avec vidéoprojecteur (si vidéoprojection ou rétroprojection) et/ou Ecrans Led ou équivalent

CÂBLES HDMI VIDÉO à prévoir ENTRE

**la caméra "piano" (si caméra utilisée)
ou/et l'ordinateur (version karaoké)**

ET

le Dispatch Vidéo

FOURNI PAR L'ARTISTE :

**Caméra (connectique HDMI)
Répartiteur HDMI 1 entrée 4 Sorties
Blackmagic Design ATEM Mini Pro
Ordinateur pour Source Karaoké**

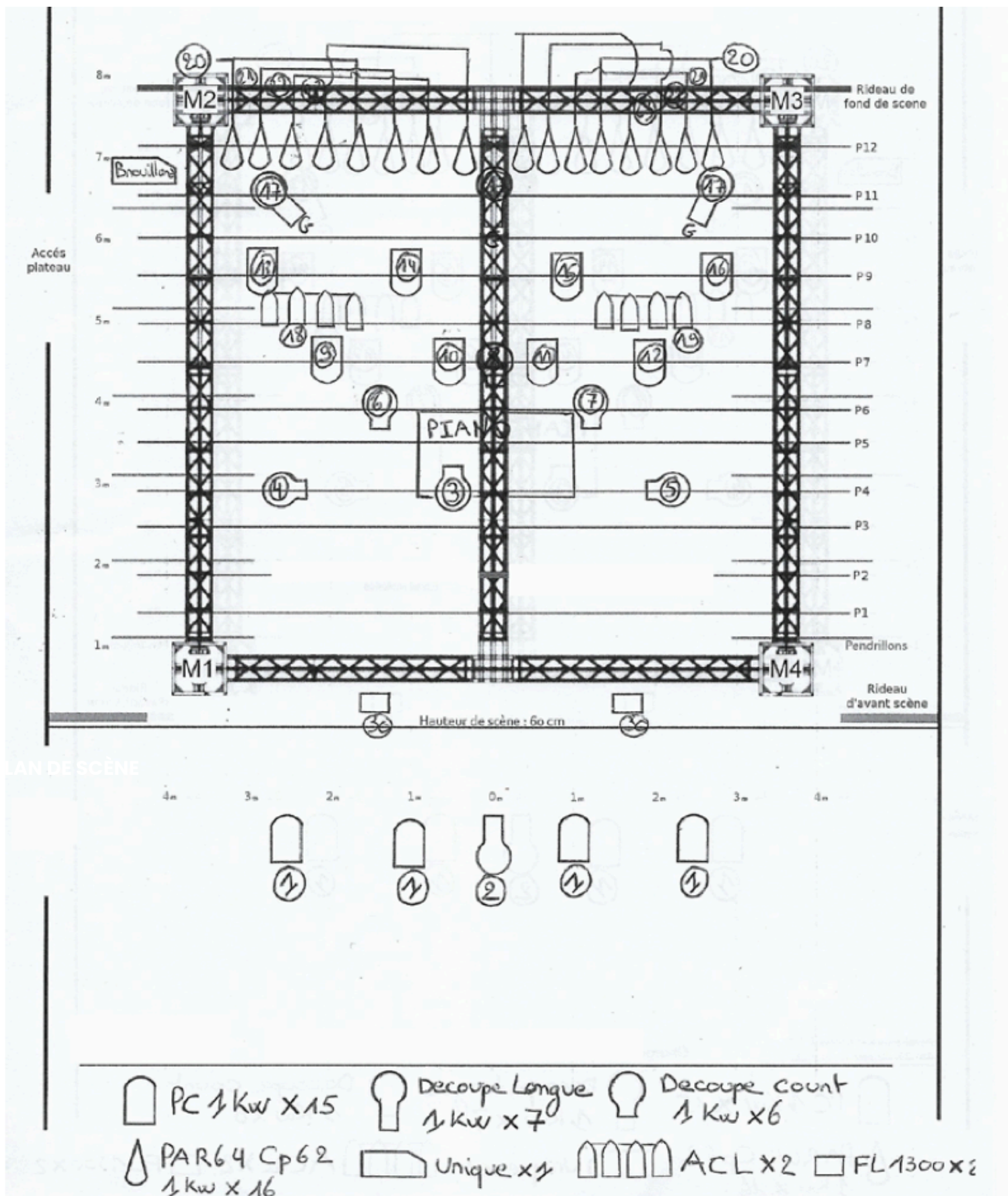
N'hésitez pas à nous contacter pour toute question sur la partie technique :

+33 (0)6 89 68 39 64 -
contact@pierreyvesplat.com

PIERRE-YVES PLAT - Concert JEUNE PUBLIC

Pour toute question : 06 89 68 39 64 / contact@pierreyvesplat.com

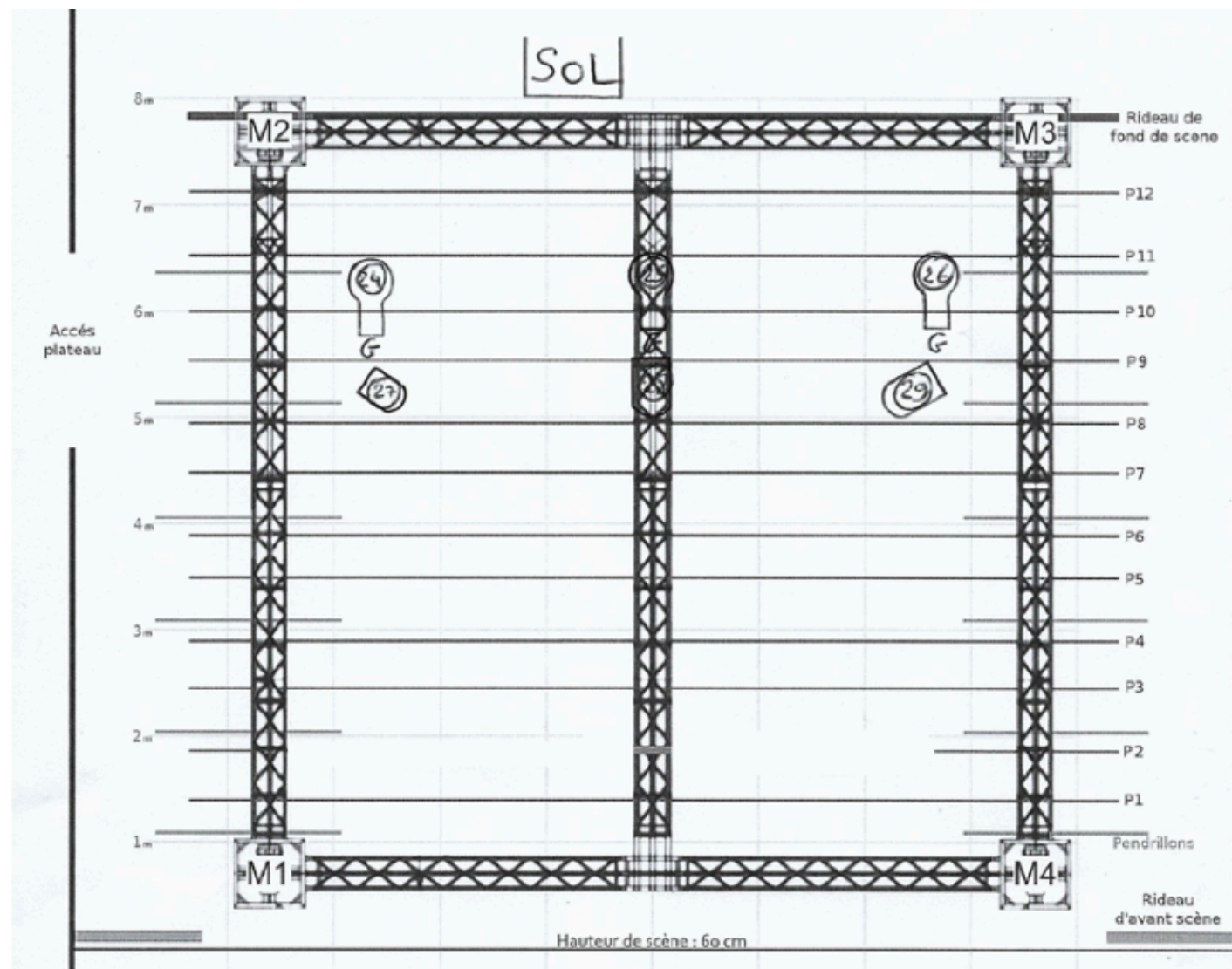
PLAN DE FEU



PIERRE-YVES PLAT - Concert JEUNE PUBLIC

Pour toute question : 06 89 68 39 64 / contact@pierreyvesplat.com

PLAN DE FEU / SOL



PLAN DE SCÈNE

GEL : L 119 x 4 FPAR L 152 x 12 FPC
 L 106 x 4 FPAR L 152 x 1 FDec
 L 139 x 4 FPAR Gobo x 6
 L 058 x 4 FPAR