

Opéra **SI AFFINITÉS**

L'Opéra rencontre le Swing

Chantal Santon Jeffery

Soprano

Pierre-Yves Plat

Pianiste Performer





*“Une prouesse
musicale, artistique
et technique que nul
autre n’avait aussi
bien mené jusque-là !”*

**Février 2026,
Classique News**



Chantal Santon Jeffery

Pierre-Yves Plat

L'Opéra rencontre le Swing

CONCERT SPECTACLE - 1h15

DUO PIANO / CHANT



eau

eau

Prenez une soprano française à la riche carrière internationale, appréciée pour sa voix chaude et puissante et ses talents scéniques; rajoutez un pianiste virtuose, d'une vitalité étourdissante, capable de revisiter avec brio le classique comme le jazz et la variété. Mélangez le tout... et vous ne résisterez pas longtemps à ce duo unique !

Un hommage vibrant à l'opéra, revisité avec humour, liberté et passion. Du swing, du jazz, de la variété... et une énergie folle sur scène. Un concert unique où la virtuosité dialogue avec l'impertinence musicale!



Chantal Santon Jeffery
Pierre-Yves Plat

L'Opéra rencontre le Swing

Aussi à l'aise dans les répertoires les plus variés, comme le jazz, la chanson ou l'opéra, qu'ils revisitent avec une touche de swing et d'humour, ces deux artistes hors du commun unissent leurs talents pour offrir une expérience inoubliable, dans une ambiance chaleureuse et festive. Les plus grands airs d'opéra prennent vie sous un nouveau jour, et les mélodies raffinées de Mozart, Handel, Puccini ou Bizet, serties par des rythmiques éloquentes ou par les paysages harmoniques complexes de superbes standards de jazz, captivent ainsi un public de tous les âges, caressant l'oreille des spectateurs qui ont ainsi accès à tous les répertoires, sans a priori ou hiérarchisation, abolissant ainsi les frontières entre les genres. L'interaction avec le public est au cœur du concert-spectacle, transformant chaque performance en un moment unique. Chantal Santon Jeffery, avec son charisme naturel, n'hésite pas à engager la salle et la complicité du public qui participe avec entrain aux propositions de "Sing Along". Pierre-Yves Plat, quant à lui, jongle avec les notes avec une virtuosité éblouissante. Ensemble, ils créent une alchimie magique, dans laquelle chaque chanson devient une aventure, chargée d'émotion et de joie.

Ce programme a été créé au Parc du Château de Prévessin-Moëns en juin 2025 est proposé à la diffusion à partir de 2026.





eau

Chantal Santon Jeffery Appréciée pour sa « voix chaude et souple, magnifiquement soutenue » (Le Monde) et sa présence scénique, Chantal Santon Jeffery interprète tous les répertoires, de Mozart à la création contemporaine, en passant par l'opéra baroque, romantique et l'opéra-bouffe, le jazz ou la musique traditionnelle, sur les grandes scènes européennes, en Amérique et en Asie à avec les orchestres les plus renommés. Sa carrière est ponctuée de nombreux enregistrements (plus de soixantes opus), notamment d'opéras du répertoire français baroque et romantiques.



Pierre-Yves Plat est connu et reconnu pour son style pianistique unique, mêlant virtuosité classique et énergie déconcertante. Formé au piano classique dès son plus jeune âge, il s'amuse très vite à détourner les chefs-d'œuvre de Bach, Mozart ou Chopin en y injectant jazz, boogie-woogie, ragtime et rythmes modernes. Ce mélange explosif, aussi brillant qu'inattendu, séduit tous les publics, des puristes aux curieux en quête de découvertes musicales.

Sur scène, Pierre-Yves Plat transforme chaque concert en véritable show : il allie humour, improvisation, et technique redoutable pour offrir une performance aussi spectaculaire que musicale.

Programme indicatif (sous réserve de modifications)

- 01 - I GOT RHYTHM (Cole Porter)
- 02 - SUMMERTIME (George Gershwin)
- 03 - VOI CHE SAPETE (Wolfgang Amadeus Mozart)
- 03 – CRY ME A RIVER
- 04 – I LOVE PARIS (Cole Porter)
- 05 - CARMEN - L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE (Georges Bizet)
- 06 - IT DON'T MEAN A THING
- 07 - LA FLÛTE ENCHANTÉE – Reine de la nuit
(Wolfgang Amadeus Mozart)
- 08 - LES CONTES D'HOFFMAN : Barcarolle (Jacques Offenbach)
- 10 - I LOVE PARIS
- 11 - GARE DE LYON (Barbara)
- 12 -O MIO BABBINO CARO (Giacomo Puccini) / O SOLE MIO
- 13 - TOXIC (Britney Spears)
- 14 - DON'T RAIN ON MY PARADE (Barbra Streisand)

Rappel

LES FEUILLES MORTES (Jacques Prévert - Joseph Kosma)
1MY BABY JUST CARES FOR ME (Nina Simone)
CASTA DIVA (Vincenzo Bellini)

Pour la déclaration SACEM : Programme type :
OPÉRA & + SI AFFINITÉS - 30000191906



Chantal Santon Jeffery

Pierre-Yves Plat

L'Opéra rencontre le Swing

Contact

Mary Amat

Zig Zag Création

06 61 75 99 96

zigzagcreation@yahoo.fr

Chantal Santon Jeffery

0669024028

chantal.santon@wanadoo.fr

Pierre-Yves Plat

06 89 68 39 64

contact@pierreyvesplat.com