

FICHE TECHNIQUE

L'ORGANISATEUR DEVRA PRÉVOIR

1 Piano demi-queue
(Minimum - Type C6 ou équivalent)

SONORISATION

PIANO

Reprise / soutien si nécessaire en fonction de la salle - Concert en acoustique possible - jusqu'à 200 places

2 micros reprise piano
(Type C414, KM184 ou équivalent)

PIANISTE

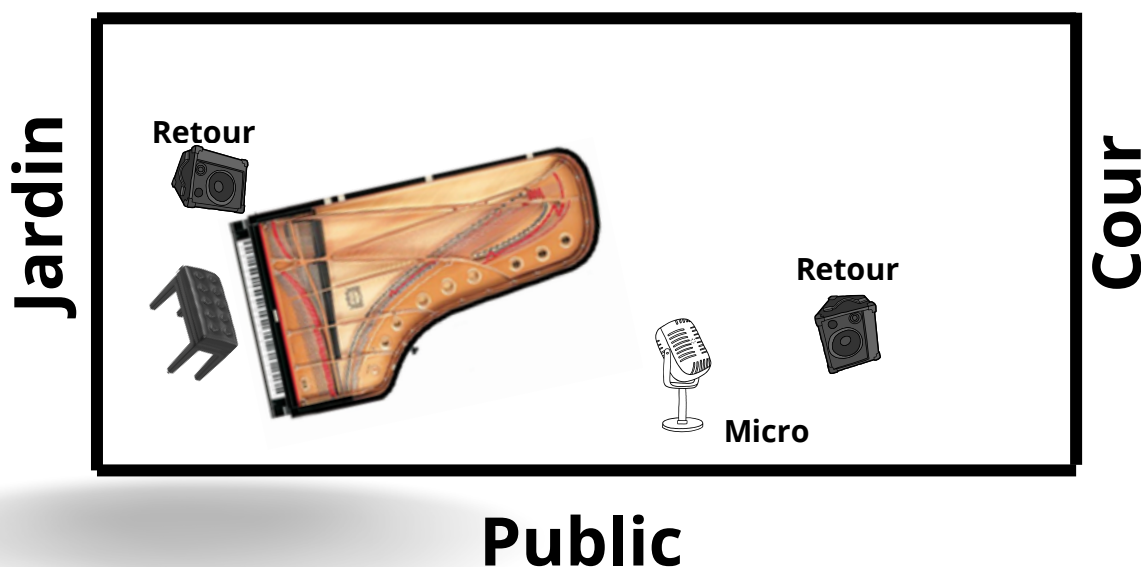
1 micro Pianiste (pour présentation des morceaux) Shure KSM9/Beta 87/SM 58 sans pied - A sur le piano sans pied

RETOUR DE SCENE GAUCHE du tabouret piano

LUMIÈRES

Voir schéma P2/P3 - Le plan lumière peut être complètement revu en fonction des lumières dont dispose la salle. Un éclairage chaleureux et à privilégier dans une petite salle (Sépia, etc.).

PLAN DE SCÈNE



OPÉRA + si affinités

**avec Chantal Santon Jeffery
et Pierre-Yves Plat**

CHANT

1 option micro type Shure KSM9/Beta 87/SM 58 SUR pied pour les parties "JAZZ"

1 option MICRO CHANT SERRE TÊTE type DPA 4088 HF ou équivalent pour la partie lyrique

RETOUR DE SCENE

**Nous contacter pour plus
de renseignements**



+33 (0)6 89 68 39 64

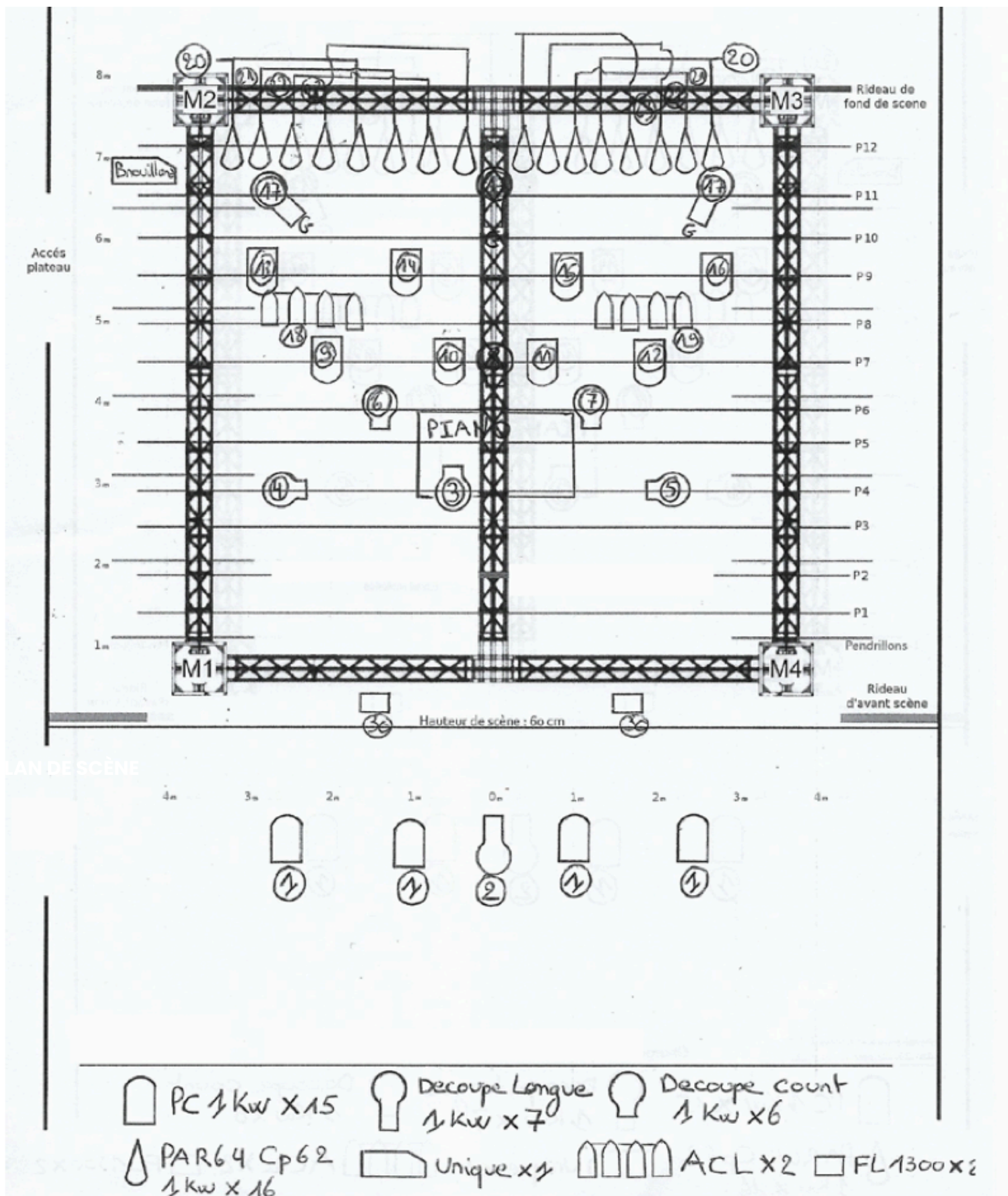


contact@pierre Yves Plat.com

PIERRE-YVES PLAT - OPÉRA + si affinités

Pour toute question : 06 89 68 39 64 / contact@pierreyvesplat.com

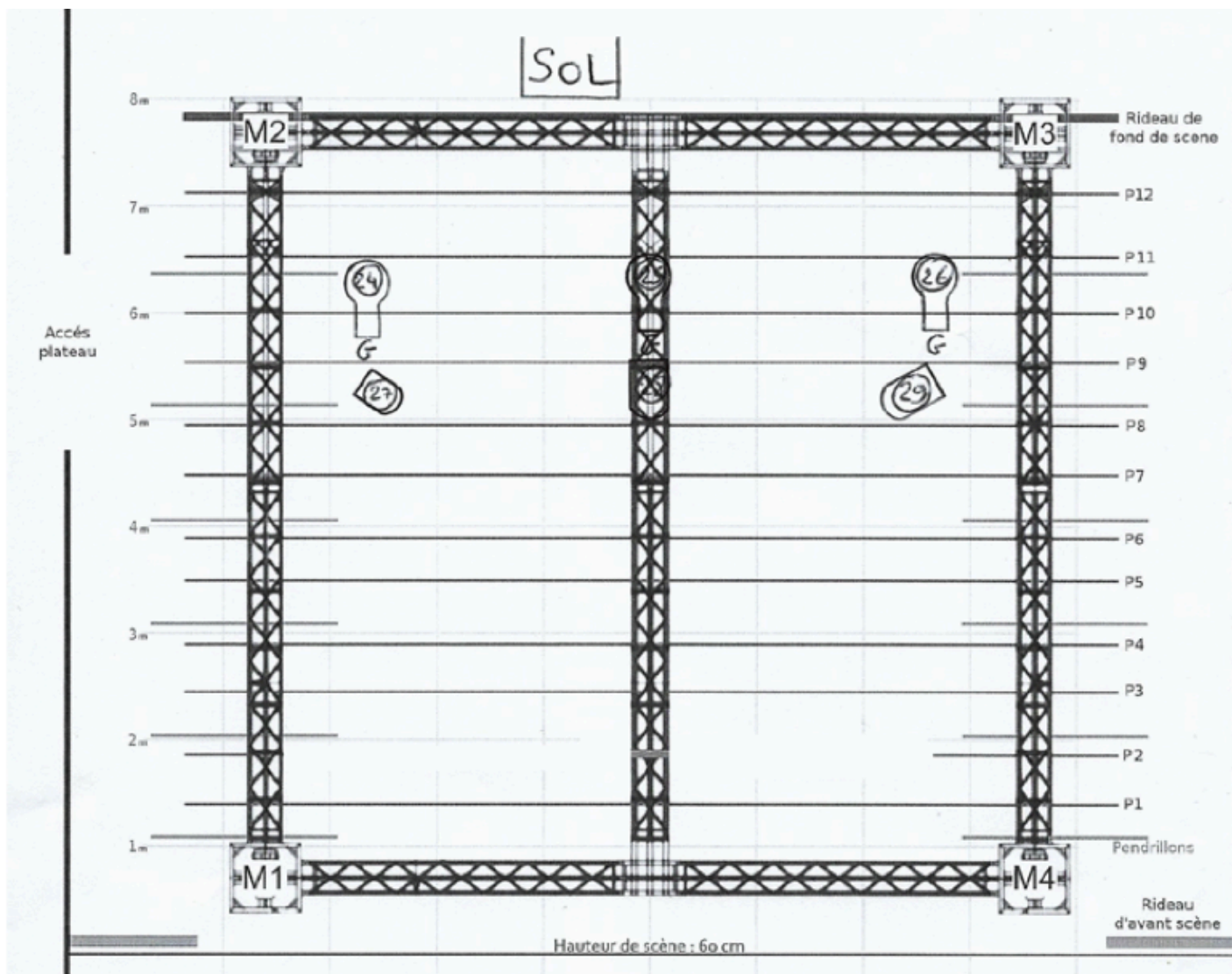
PLAN DE FEU



PIERRE-YVES PLAT - OPÉRA + si affinités

Pour toute question : 06 89 68 39 64 / contact@pierreyvesplat.com

PLAN DE FEU / SOL



PLAN DE SCÈNE

GEL : L 119 x 4 FPAR L 152 x 12 FPC
L 106 x 4 FPAR L 152 x 1 FDec
L 133 x 4 FPAR Gobo x 6
L 058 x 4 FPAR