

FICHE TECHNIQUE

L'ORGANISATEUR DEVRA PRÉVOIR

1 Piano acoustique

(Minimum droit - Idéal ¼ ou ½ queue

SONORISATION

À prévoir suivant la salle

Reprise si nécessaire

Concert en acoustique possible
jusqu'à 80 places

2 micros reprise piano

(Type C414, KM184 ou équivalent)

1 micro présentation des morceaux

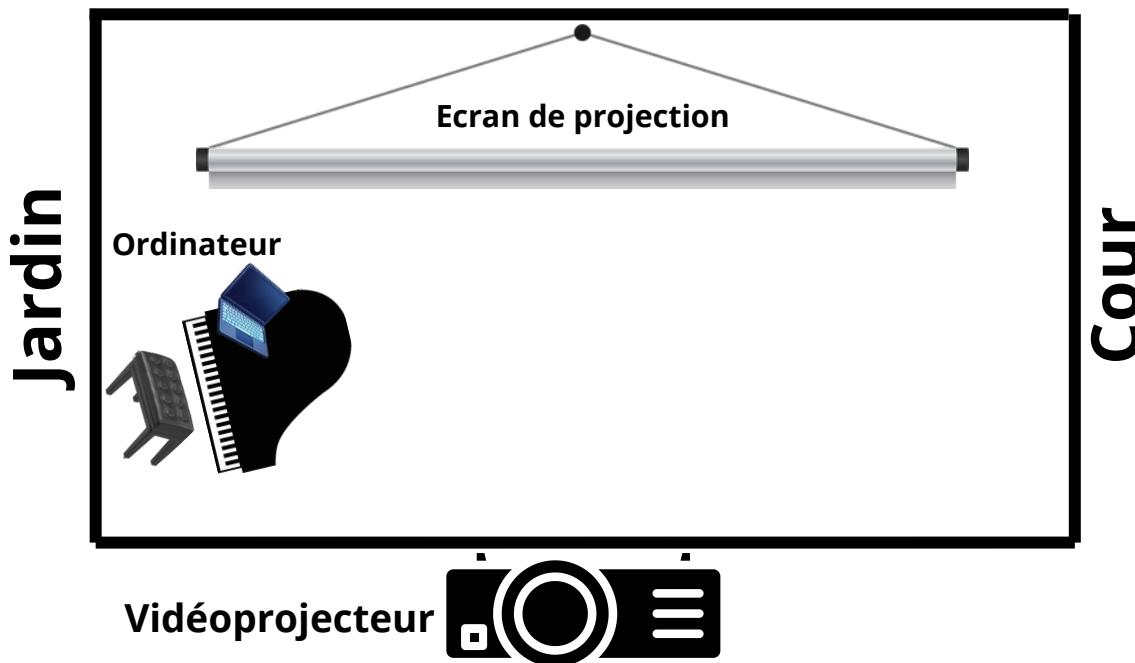
Shure KSM9/Beta 87/SM 58 sans pied
A placer par terre, à droite du piano.

**Nous contacter pour plus
de renseignements**

LUMIÈRES

Une lumière légère et discrète, orientée uniquement sur le clavier de manière à "oublier" la présence de l'artiste sur scène tout en créant une présence chaleureuse. Une deuxième lumière peut être enregistrée pour avant et après la projection. Nous contacter pour toute question.

PLAN DE SCÈNE



PIERRE-YVES PLAT

CINÉ-CONCERT

**Le film est lancé depuis
l'ordinateur du pianiste**

VIDEO

Écran de projection

Taille minimum : 2.40m x 1.80m

Vidéoprojecteur / rétroprojecteur (ou écran LED sans écran de projection) - 4000 lumens (minimum)

Ordinateur fourni par l'artiste

Câbles à prévoir - HDMI VIDÉO - Entre l'ordinateur et le vidéoprojecteur



+33 (0)6 89 68 39 64



contact@pierreyvesplat.com