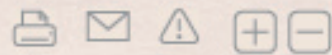




www.actualittre.com

Pierre-Yves Plat aux Déchargeurs

Coup de pied à la Lune en folie majeure



Rédigé par Sophie Cousinié, le mardi 19 avril 2011 à 17h38

Pierre-Yves Plat connaît ses classiques sur le bout des doigts et nous le fait savoir. Il est bon d'écouter (et de regarder, car il y a à voir !) les airs archiconnus comme La Marche turque, la Sonate au clair de lune, la 5e symphonie de Beethoven se transforment en Ragtime ou Boogie-Woogie délirant.

Le concert produit au théâtre des déchargeurs (la dernière était ce soir, dommage aux non avertis !) est un vrai spectacle bâti par Philippe Chauveau.

En plus des arrangements musicaux très singuliers réalisés par Pierre Yves Plat, on constate une vraie dimension visuelle qui matérialise la sensibilité et de l'artiste.

Le décor est bricolé et c'est plaisant, un piano-machine à écrire, des lettres qui défilent au mur alors que les « *mains en pleurs* » du pianiste galopent sur les touches.

Même si, il semble que l'on nous donne un peu trop à voir (comme si la musique ne suffisait pas à nous séduire) l'idée marche, la salle est comble, le public comblé, et quand on en redemande, Pierre Yves Plat nous fait un pied de nez.



Permettez-moi... oh, mais oui, faites donc !

Un grand merci au théâtre des Déchargeurs d'accueillir des spectacles de qualité et puis, d'y inviter ActuaLitté !